

Положение о конкурсе видеороликов на русском языке или на венгерском языке с русскими субтитрами, проводимом РКЦ в Будапеште в 2017-2018 уч.г.

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о проведении конкурса видеороликов на русском языке или на венгерском языке с русскими субтитрами на темы «*Необычное в обычаях россиян для венгров*», «*Я русский бы выучил только за то...*», «*Кто в Россию с мячом придёт, того триумф мирового футбола достигнет*»¹ устанавливает цели и задачи, определяет права и обязанности организаторов и участников Конкурса, сроки и этапы проведения Конкурса.

1.2. Конкурс видеороликов проводится в период **с 20 марта по 27 октября 2018г.** (Ко всемирному дню аудиовизуального наследия, учрежденному ЮНЕСКО)

1.3. К участию в Конкурсе приглашаются слушатели курсов русского языка при РКЦ, а также все изучающие в Венгрии русский язык.

2. Организаторы конкурса

Российский культурный центр в Будапеште.

3. Цель конкурса

Создание условий для творческой самореализации изучающих русский язык как иностранный.

4. Условия участия в конкурсе

4.1. На Конкурс принимаются видеоролики на русском языке или на венгерском языке с русскими субтитрами, подготовленные самостоятельно, без помощи преподавателей русского языка и иных посторонних лиц.

4.2. Видеоролик может быть представлен в любом жанре: короткометражный фильм; видеоклип; анимация (мультипликация) и пр. Участвовать могут видеоролики (в том числе с применением приемов монтажа) хронометражом до 5 минут.

4.3. Участие в конкурсе может носить индивидуальный или командный характер. Вклад участников в проект должен быть равным.

4.4. От одного участника (одной команды) принимается одна работа.

¹ В данном случае обыграна фраза «*Кто к нам с мечом придёт, от меча и погибнет!*», которая, как считается, принадлежит новгородскому князю Александру Невскому, жившему в XIII веке. Тема предполагает отсылку к предстоящему чемпионату мира по футболу в России.

4.5. Конкурс проходит в дистанционном режиме на виртуальной конкурсной площадке: группа в социальной сети Facebook, расположенная по адресу <https://goo.gl/S9p9eJ>. Ролик выкладывается участником самостоятельно в сети YouTube под подзаголовком, содержащем: **название Российского культурного центра в Венгрии, уровень изучения РКИ, состав участников (ФИО полностью)**, а ссылки на видео высылаются на адрес aa.urazbekova@ruscenter.hu

4.6. Конкурсной работой считается видеоролик, раскрывающий темы *«Необычное в обычаях россиян для венгров»*, *«Я русский бы выучил только за то...»*, *«Кто в Россию с мячом придёт, того триумф мирового футбола настигнет»*, созданный индивидуально или коллективно.

4.7. Конкурсная работа должна быть представлена **не позднее 15.10.2018.**

4.8. Представленные на Конкурс материалы не возвращаются, организаторы оставляют за собой право их дальнейшего использования по своему усмотрению с указанием авторства.

4.9. Участие в Конкурсе подразумевает согласие со всеми условиями данного положения.

5. Этапы проведения конкурса:

5.1. Конкурс проводится в период с 20 марта по 27 октября 2018г. Ссылки на конкурсные работы организаторы опубликуют в группе в социальной сети Facebook, расположенной по адресу <https://goo.gl/S9p9eJ> (Российский культурный центр в Венгрии) **до 15 октября 2018г.**

5.2. Проверка и оценка работ осуществляется членами жюри Конкурса.

В состав жюри входят:

Руководитель Российского культурного центра в Будапеште

Платонов Валерий Викторович;

зав. курсами РКИ при РКЦ в Будапеште

Уразбекова Алина Айжарыковна;

кинорежиссер Рашкин Юрий Леонидович;

автор учебников по РКИ, попечитель фонда «В поддержку русского языка и русской культуры» Осипова Ирина;

руководитель кабинета фонда «Русский мир» при университете им. Л. Этвеша Жужанна Димеши;

Актриса и режиссер Русского театра в Будапеште Наталия Мазяр.

Период работы жюри: **с 15 по 26 октября 2018г.**

5.3. Все прошедшие конкурсный отбор получают дипломы участников Конкурса. Победитель Конкурса награждается **бесплатным курсом изучения** РКИ при РКЦ в весеннем семестре 2018-2019 учебного года. В случае командного участия в Конкурсе главный приз распределяется между

членами команды по их усмотрению. Участники, занявшие 2 и 3 места, награждаются **ценными призами**.

Объявление результатов – **27 октября 2018 года**.

6. Требования к оформлению видеоролика:

6.1. Максимальная продолжительность видеоролика – **до 5 минут**.

6.2. Использование при монтаже и съёмке видеоролика специальных программ и инструментов – на усмотрение участника.

6.3. В ролике могут использоваться фотографии.

6.4. На конкурс не принимаются ролики, не соответствующие тематике конкурса, оскорбляющие достоинство и чувства других людей, нарушающие моральные и этические нормы, изображающие сцены, порочащие объекты, составляющие национальное и мировое культурное наследие.

Критерии оценивания видеоролика (баллы).

Максимальное количество баллов за конкурсную работу – 25.

Критерий	Описание	Балл
<i>Технический уровень</i>	- ролик идет не менее 4 и не более 5 минут; - используются продвинутые возможности программы создания видеороликов, кадры меняются четко (достаточно времени прочитать субтитры (при наличии) или рассмотреть картинку); - операторское мастерство (качество съемки, качество звука); - синхронизация музыки и изображения; - видеопереходы.	5 баллов
<i>Языковой уровень</i>	<u>Содержание</u> (5 баллов): Полнота раскрытия темы. Языковое оформление ролика и видеоряд в полном объеме раскрывает идею авторов. Высказывания и кадры синхронны, логичны и последовательны. <u>Организация</u> (5 баллов): Наличие вступления: название темы видео и уровня изучения языка группы. Наличие заключения. Логичность изложения информации. <u>Языковое оформление</u> (5 баллов): Используется разнообразная лексика. Грамматические ошибки отсутствуют. Живая речь ценится выше, чем титры.	15 баллов
<i>Художественный уровень и оригинальность</i>	- оригинальность сценария (оригинальность идеи и содержания работы, творческая новизна); - режиссура; - подбор музыки; - изображение четкое, контрастность используется правильно, кадры подобраны соответственно теме; - порядок представления информации логичен и служит достижению определенного художественного эффекта.	5 баллов

7.Специальные условия

7.1. Участники Конкурса гарантируют наличие у них личных неимущественных и исключительных имущественных авторских прав на видео, присланные на Конкурс, и несут ответственность за нарушение авторских прав третьих лиц. Участник самостоятельно несет полную ответственность по вышеуказанным претензиям третьих лиц.

7.2. Организатор Конкурса не несет ответственность за нарушение авторских прав, несанкционированное использование товарных знаков, наименований фирм и их логотипов, использование изображения граждан без полученного от них согласия.

7.3. Организатор Конкурса вправе уведомить участников Конкурса о предстоящих изменениях в Положении Конкурса посредством массовой рассылки по контактными данным, указанным участниками Конкурса.

Контактное лицо - Алина Уразбекова (aa.urazbekova@ruscenter.hu) – русский язык, (mail@ruscenter.hu) – венгерский язык