

## **История Россотрудничества: 90 лет народной дипломатии**

В этом году исполняется 90 лет Россотрудничеству – организации, начавшей свою историю как Всесоюзное общество культурной связи с заграницей в 1925 году, продолжившей с 1958 года в качестве Союза советских обществ дружбы и культурной связи с зарубежными странами, Росзарубежцентра в 1994 году и с 2008 года ставшей Федеральным агентством по делам Содружества Независимых Государств, соотечественников, проживающих за рубежом, и по международному гуманитарному сотрудничеству (Россотрудничество).

### **Всесоюзное общество культурной связи с заграницей (ВОКС)**

Всесоюзное общество культурной связи с заграницей (ВОКС) было создано в апреле 1925 года. Это был сложный период, когда образовывалось новое государство, не имевшее международного признания и контактов с другими странами. Возникла необходимость рассказать миру о совершенно новой политической системе, аналогов которой не было до сих пор, представить объективную информацию, которая развеивала бы те мифы, которые возникали вокруг молодой советской власти и обеспечила поддержку зарубежной научной и культурной интеллигенции.

Целью создания ВОКС было «установление и развитие научной и культурной связи между учреждениями, общественными организациями и культурными работниками Союза ССР и заграницей».

Председателем организации стала Ольга Каменева, сестра Льва Троцкого и жена первого главы советского государства Льва Камененва. До этого она возглавляла Комиссию заграничной помощи (КЗП), которая была создана всего через год после образования Советского Союза и стала прообразом ВОКС.

В новой организации работали секторы науки и техники, художественной литературы, студенческий и языковой. Последний был направлен на популяризацию изучения иностранных языков.

В работе ВОКСа по вопросам развития зарубежных связей принимали активное участие поэт Владимир Маяковский, композиторы Сергей Прокофьев и Дмитрий Шостакович, писатель Михаил Шолохов, режиссер Сергей Эйзенштейн. Со стороны заграницы за дружественные отношения с советской властью выступили физики Альберт Эйнштейн и Мария Кюри, писатели Ромен Роллан, Теодор Драйзер и Герберт Уэллс.

По приглашению ВОКС в СССР приезжали делегации зарубежных обществ, а также видные деятели науки и культуры: французские физик Поль Ланжевен и писатель Ромен Роллан, индийский композитор и общественный деятель Рабиндранат Тагор, датский писатель Мартин Андерсен-Нексё и многие другие.

ВОКС направлял в зарубежные страны делегации и представителей советской науки и культуры для участия в конгрессах и конференциях; театральные коллективы, музыкальные и хореографические ансамбли; организовывал обмен литературой и музейными экспонатами и т.д. Именно по линии ВОКС начали осуществляться первые поездки советских граждан за границу.

Даже во время войны ВОКС продолжал активно работать с обществами дружбы в разных странах. Эти организации принимали участие в движениях Сопротивления, созданных на оккупированных немцами территориях. Всесоюзное общество стремилось объединить видных деятелей мировой культуры в борьбе с нацизмом. Так, например, известный писатель Эренст Хемингуэй писал в июле 1941 года: «Я на все сто процентов солидаризируюсь с Советским Союзом в его военном сопротивлении фашистской агрессии».

ВОКС совместно с зарубежными обществами дружбы организовали агитационную работу, распространяя материалы, в которых рассказывалось о подвигах советского народа в борьбе с захватчиками, а также о зверствах гитлеровцев на захваченных территориях. С помощью ВОКСа были налажены поставки в СССР медикаментов, оборудования для госпиталей и другая помощь, приобретенная на средства граждан стран, сочувствовавших Советскому Союзу.

Всесоюзное общество стремилось объединить видных деятелей мировой культуры в борьбе с нацизмом. Так, например, известный писатель Эренст Хемингуэй писал в июле 1941 года: «Я на все сто процентов солидаризируюсь с Советским Союзом в его военном сопротивлении фашистской агрессии». ВОКС поддерживал тесные связи с немецкими деятелями, эмигрировавшими из Германии после прихода к власти нацистов. Среди них: физик Альберт Эйнштейн, писатель, брат лауреата Нобелевской премии по литературе Томаса Манна Генрих Манн, писатель Лион Фейхтвангер и драматург Бертольд Брехт. Книги писателей печатали в Советском Союзе, заказывали им статьи.

Своеобразным орудием, направленным на борьбу с фашистской Германией, служило и искусство, призванное поднимать боевой настрой сражающихся. В 1941 году в блокадном Ленинграде был создан один из музыкальных шедевров XX столетия знаменитая Седьмая, или «Ленинградская» симфония Дмитрия Шостаковича. Это произведение прозвучало во многих странах мира благодаря ВОКС, который смог организовать передачу копий симфонии в Англию, США и другие государства по своим каналам.

По мере того, как война близилась к завершению, в освобожденных от оккупации гитлеровцами странах возрождались легальная деятельность обществ дружбы с СССР, учреждались новые организации, которые устанавливали контакты с ВОКСом. Во многих странах рос неподдельный интерес к Советскому Союзу, к культуре народа, который смог победить фашизм.

Активно создавались Общества дружбы с СССР. Только в 1945 году появились Общество дружбы с Албанией, Общество культурного сотрудничества с Югославией, Австро-советское общество, Русский институт в Голландии, общество «Норвегия – СССР», Румынское общество дружественных связей с Советским Союзом, общества «Швейцария – СССР» и «Мадагаскар – Советский Союз». Целью создания таких обществ было установление как можно большего количества прямых контактов между людьми из разных стран.

К 1957 году национальные общества дружбы с СССР действовали уже в 47 странах.

### **Союз советских обществ дружбы и культурной связи с зарубежными странами (ССОД)**

Начало «Холодной войны», возникновение новых политических задач, потребовало изменение формата деятельности ВОКС, который в 1958 году был преобразован в Союз советских обществ дружбы и культурной связи с зарубежными странами (ССОД). Первым председателем новообразованной структуры стала советский общественный и политический деятель Нина Попова.

ССОД объединил все существовавшие на тот момент общества, ассоциации, комитеты дружбы, республиканские общества культурной связи с границей, различные отраслевые секции. В задачи организации теперь входили не только развитие зарубежных контактов, но и знакомство советских граждан с культурой и историей других стран. Этому процессу способствовало возникновение региональных отделений обществ дружбы. Кроме того, еще одной отличительной чертой организаций, входивших в состав ССОДа, был массовый характер их деятельности.

ССОД, также как и ВОКС, действовал в условиях напряженной международной обстановки, конфронтации двух полярных политических систем, созданных СССР и США. В периоды обострений отношений Советского Союза и стран Запада, когда практически прекращались

политические и экономические контакты деятельность созданных в этих странах обществ дружбы была порой единственной связующей нитью, с помощью которой поддерживалось двустороннее взаимодействие, в том числе на уровне простых граждан.

Об авторитете и значимости создаваемых обществ дружбы свидетельствовал тот факт, что главами этих организаций становились известные деятели науки, культуры и других областей. Так, общество дружбы с Болгарией возглавлял академик, авиаконструктор Андрей Туполев, общество дружбы с Италией известный советский кинорежиссер Сергей Герасимов, общество дружбы с Кубой летчик-космонавт Юрий Гагарин, во главе общества дружбы с Вьетнамом стоял летчик-космонавт Герман Титов.

Формы реализации гуманитарной деятельности ССОДа и обществ дружбы были различными: обмен делегациями и туристическими группами, опытом научных и культурных достижений, организация выставок, фестивалей, Дней, посвященных науке и культуре СССР, массовая дружеская переписка коллективов и отдельных лиц.

Общества дружбы объединяли 25 тысяч предприятий, колхозов, совхозов, учебных заведений, учреждений науки и культуры. В работе ССОД участвовали свыше 50 млн. человек. Ежегодно только республиканские общества проводили около 25 тыс. мероприятий, посвященных зарубежным странам.

К 1975 году ССОД включал в себя уже 63 общества дружбы с отдельными странами, которые вносили свой вклад в развитие международного сотрудничества. В 1970-80-е года были созданы советские культурные центры, Дома советской науки и культуры, которые стали местами сосредоточения информации о культурной, научной и общественной жизни Советского Союза. В тот период центры создавались в основном в одностороннем порядке. Ответными шагами со стороны зарубежных стран в Москве были открыты кинотеатры, названные по именам породненных с советской столицей городов, например, кинотеатр «Прага», «Варшава» и другие.

В этот же период времени в условиях обострившейся гонки вооружений между СССР и США, ССОД начал вести активную общественную деятельность по распространению идей ослабления международной напряженности и сохранения мира, что после прихода к власти Михаила Горбачева стало поддерживаться и официальным внешнеполитическим курсом страны.

В 1980-е годы ССОД продолжал активную деятельность в гуманитарной сфере, по распространению русского языка и культуры за рубежом. По официальным данным в это время при поддержке ССОД были организованы курсы русского языка более чем в 90 странах, на которых обучались порядка 600 тысяч иностранцев. ССОД направлял за границу порядка 10 тысяч различных выставок в год, рассылал более 450 периодических изданий по 7 тысячам зарубежных подписчиков. В 80-е годы в Москве были открыты культурные центры ряда зарубежных стран.

#### **Российская ассоциация международного сотрудничества (РАМС) и Российский центр международного научного и культурного сотрудничества при Правительстве Российской Федерации (Росзарубежцентр)**

В начале 90-х годов в связи с распадом СССР ССОД как и многие организации и ведомства претерпел преобразования. В апреле 1992 года ССОД был преобразован в Российскую ассоциацию международного сотрудничества (РАМС). В дополнение для реализации информационных, культурных и научно-технических связей России с другими государствами через систему загранпредставительств и центров науки и культуры было создано Российское агентство международного сотрудничества и развития (РАМСиР). Позже постановлением правительства России от 8 апреля 1994 года функции РАМСиР были переданы Российскому центру международного научного и культурного сотрудничества при Правительстве Российской Федерации.

Федерации (Росзарубежцентр). Впервые за всю историю существования системы ВОКС-ССОД-РАМС-Росзарубежцентр эта организация вошла в систему органов государственной власти, который возглавила летчик-космонавт, Герой Советского Союза Валентина Терешкова.

Во многом благодаря авторитету и активной работе Валентины Терешковой, возглавлявшей организацию в этот период, Росзарубежцентр продолжал стабильно функционировать, сохранились наработанные годами связи. В эти годы были открыты центры в таких странах как США, Франция, Бельгия, Словакия, Вьетнам и других. Ключевым направлением оставалась культурно-информационная работа. В Российских центрах науки и культуры организовывались фестивали, выставки, работали школы, студии. При посредничестве Росзарубежцентра оказывалось содействие российским регионам в развитии партнерских связей с зарубежными странами.

В период с 2004 по 2008 годы были открыты первые центры в странах СНГ (Казахстан, Украина, Узбекистан). В этот же период при участии Росзарубежцентра стали проводиться первые в истории современной России перекрестные Года с другими странами, что позволило расширить круг друзей и партнеров нашей страны.

**Федеральное агентство по делам Содружества Независимых Государств, соотечественников, проживающих за рубежом, и по международному гуманитарному сотрудничеству (Россотрудничество)**

Расширение деятельности такой структуры, возникшей на постсоветском пространстве после распада СССР, как СНГ потребовало новых подходов к выстраиванию нового формата международных отношений не только с дальним зарубежьем, но и с ближайшими соседями. Возникла необходимость создания специального федерального органа власти, который обладал бы всей полнотой полномочий в развитии российских гуманитарных связей с зарубежными странами в целом, и с государствами СНГ в частности. Для реализации этой задачи Указом Президента Российской Федерации №1315 от 6 сентября 2008 года было создано Федеральное агентство по делам Содружества Независимых Государств, соотечественников, проживающих за рубежом, и по международному гуманитарному сотрудничеству (Россотрудничество).

Основными задачами Россотрудничества являются реализация проектов по укреплению международных связей в гуманитарной сфере, а также формирование позитивного имиджа России за рубежом.

На современном этапе Россотрудничество осуществляет свою деятельность по следующим направлениям: поддержка и распространение русского языка в мире, продвижение российской науки, культуры и образования за рубежом, работа с соотечественниками, реализация мероприятий в сфере содействия международному развитию и народной дипломатии.

Современная Россия располагает огромным потенциалом для расширения гуманитарных контактов, для популяризации своей культуры и богатейшего исторического наследия за рубежом. Сегодня, также как и много лет назад, крайне востребованной остается необходимость формирования объективного представления о нашей стране, развенчание сохраняющихся мифов и расширение круга друзей как на уровне государственных деятелей, так и на уровне простых людей. Учитывая долгую успешную историю системы ВОКС-ССОД-РАМС-Росзарубежцентр-Россотрудничество, ее опыт, в настоящее время Агентство участвует в реализации государственной политики в данной области.