

Варианты разработок урока по отработке  
глаголов движения с приставками и без

**Вариант I. Подходит для первичной презентации приставок и для этапа закрепления  
(A2-B1)**

Отработка происходит с использованием стихотворения И.Токмаковой «Шутка»

1. Разминка. На разминке в игровой форме повторяем слова, которые понадобятся в ходе урока. В данном случае это: речка, дом, камень, яма, горка, собор, дорога, холм ...

*Варианты повторения:* 1. показываем рисунок; 2. ребус; 3. в игровой форме: один ученик садится спиной к доске, преподаватель пишет на доске слово, другие ученики объясняют его по-русски сидящему.

2. Повторяем глаголы движения: ехать, идти, лететь, бежать, плыть. Можно представить материал в виде таблицы с рисунками.

3. Повторяем приставки: показываем их первый раз на примере глаголов СВ. Показываем сразу с опорой на картинки-схемы.

4. Отработка

а) Преподаватель читает стихотворение Ирины Токмаковой:

Мы ехали, ехали,  
К речке подъехали,  
Мост переехали,  
Дальше поехали.  
Ехали, ехали,  
К яме подъехали,  
Яму объехали,  
Дальше поехали.  
Ехали, ехали,  
К горке подъехали,  
Въехали, съехали,  
Дальше поехали.  
Ехали мы, ехали.  
И домой приехали.

б) спрашиваем, какие слова студенты слышали, и рисует их на доске (прикрепляет картинки).

в) читаем стихотворение еще раз, уже показывая движение на картинках.

г) далее преподаватель только начинает читать стихотворение, а студенты должны его продолжить по очереди. Преподаватель показывает движение на рисунках на доске, студенты комментируют его.

в) раздаем студентам (можно разделить студентов на группы) карточки со словами, которые уже сегодня в начале урока повторяли, и предлагает им самим придумать похожее

стихотворение, но с использованием другого глагола (шли, летели, бежали). Герой стихотворения может быть любой. Даем пять минут.

г) Студент (или представитель от группы) выходит к доске и «рисует» на доске свое стихотворение, говорит начальную фразу, например, «Шел он, шел...», и показывает на следующий пункт рисунка. Другие студенты (другая группа) должны восстановить стихотворение по рисунку.

5. *Вариант домашнего задания.* Трансформировать свое стихотворение или стихотворение И.Токмаковой в будущее время (Мы поедем, К речке подъедем...). Или трансформировать его в настоящее время с использованием глаголов несовершенного вида, но тогда без рифмы (Каждый день мы долго едем, к речке подъезжаем, мост переезжаем, дальше едем...).

## **Вариант II. Подходит для этапа закрепления (A2-B2)**

Отработка происходит с использованием мультфильма «Бременские музыканты»

1. Разминка. На разминке повторяем глаголы движения: ехать, идти, лететь, бежать, плыть. Можно представить материал в виде таблицы с рисунками. Можно показывать картинки, а учащиеся должны их комментировать.

2. Преподаватель говорит студентам, что сегодня они будут смотреть очень известный в российском обществе мультфильм «Бременские музыканты». Почему на занятии по грамматике мы смотрим музыкальный мультфильм? Потому что герои все время находятся в движении, а наша задача — комментировать их движения.

Перед просмотром преподаватель задает вопросы, например, «Как вы думаете, о чем этот мультфильм?» «Кто герои?» «В каком движении они все время находятся?» Преподаватель акцентирует внимание на том, что тема занятия — глаголы движения.

3. Работа.

а) Смотрим первый сюжет. От начала — до конца первой песни.

*Вопросы:* Кто герои? Что они делают? Куда они едут? Зачем они идут в город?

Акцентировать внимание студентов на том, что не все персонажи едут: осел — идет и везет музыкантов.

*Повторение предлогов:* Едут где? - по дороге/вдоль реки; куда? - в город; едут на чем? - на повозке (на осле); где находится город? - на холме.

б) Смотрим второй сюжет. От въезда в город — до начала представления.

В зависимости от уровня группы и их знаний о значениях приставок возможны разные *наводящие вопросы:*

Что сделали музыканты? - Приехали в город; Въехали в город, потом поехали на площадь.

Что сделали жители города? - Выбежали из домов, побежали на площадь, пробежали мимо продавщицы яблок, залезли/влезли на фонарь\*; сбежались на площадь\*.

*Повторение предлогов:* приехали (куда?) в город; на площадь; жители выбежали (откуда?) - из домов; побежали (за кем?) за музыкантами (куда?) на площадь.

Если уровень студентов невысокий, то на этих двух отрывках можно остановиться. Если студенты знакомы со всеми основными приставками, то показываем мультфильм дальше.

в) Смотрим третий сюжет. Конец выступления — конец песни разбойников.

Здесь важно, чтобы студенты использовали приставку по- в значении «начало движения»: Музыканты ушли из города и **ПОШЛИ** дальше по дороге/через лес. Пришли к дому разбойников.

Студенты продвинутого уровня могут использовать модель раз...ся: Разбойники испугались и разбежались в разные стороны.

Так разбираем мультфильм до конца, каждый раз акцентируя внимание студентов на тех моментах, которые важны для их уровня владения данным грамматическим материалом.

4. Во время каждой остановки между сюжетами предлагаем задавать студентам вопрос о продолжении, о том, как, по их мнению, будет развиваться история дальше.

5. После разбора всего мультфильма можно предложить студентам выполнить грамматическое упражнение. Упражнение может быть направлено на отработку предлогов с глаголами движения (как в образце) или на отработку самих глаголов движения с приставками.

Задание: Вставить правильные предлоги и поставить слова в правильные надежные формы

Однажды Трубадур и его друзья шли ... (дорога) ... (река). Они шли ... (город), чтобы показать там спектакль. Они перешли ... (река) и вошли ... (город). Друзья пришли ... (главная площадь) и начали представление (*performance, show*). Когда жители города узнали, что к ним приехали артисты, они выбежали ... (свой дом) и побежали ... (площадь). Король и его дочь, принцесса, вышли ... (балкон), чтобы посмотреть представление. Но во время шоу Трубадур увидел принцессу, она ему очень понравилась, и он залез (*climbed*) к ней на балкон. Король рассердился (*got angry*), и музыкантам пришлось (*they had to*) уехать ... (город). Они поехали дальше ... (лесная дорога). (лес) друзья увидели дом разбойников (*robbers*). Друзья их испугали (*frightened them*), и разбойники разбежались ... (разные стороны (*здесь: ways*)).

... (следующий день) король со своей охраной ехал ... (лес). Трубадур и его друзья решили переодеться в разбойников (*to dress like robbers*). Они поймали короля и привязали его (*to tie, to bind*) к дереву. Потом они сделали вид (*pretended*), что спасли (*rescued*) короля. Счастливый король и музыканты поехали обратно ... (дворец). Когда они приехали, принцесса вышла ... (дворец), подошла ... (король). Король разрешил принцессе и Трубадуру пожениться. Все были счастливы. ... (утро) друзья Трубадура подумали, что Трубадур останется (*will stay*) ... (дворец), и ушли ... (город) одни. Но Трубадур взял принцессу, и они вместе побежали ... (друзья).

6. Варианты домашнего задания:

- а) Написать сочинение по просмотренному мультфильму (о чем он);
- б) написать продолжение истории.

Если на уроке не успели досмотреть мультфильм до конца, то тогда придумать продолжение с использованием глаголов движения.

### Вариант III. Подходит для этапа закрепления (A2-B1)

Как пройти? Как проехать?

1. Разминка. На разминке повторяем глаголы движения: ехать, идти, лететь, бежать, плыть. Можно представить материал в виде таблицы с рисунками. Можно показывать картинки, а учащиеся должны их комментировать.

2. Используем карту города (русского города или родного города учащихся).

*Вариант 1.* Студенты в парах (мини-группах) задают и отвечают друг другу на вопросы, как пройти или проехать к определенному месту на карте. Преподаватель слушает и фиксирует ошибки.

*Вариант 2.* Один студент загадывает определенное место и «ведет» одноклассников к нему: От метро я иду прямо, перехожу через дорогу, прохожу два квартала (две остановки), дохожу до угла дома ... . Другие студенты должны проследить маршрут и сказать, куда друг «привел» их.